

Communautaire



Collaborative



Artistique



Adaptée

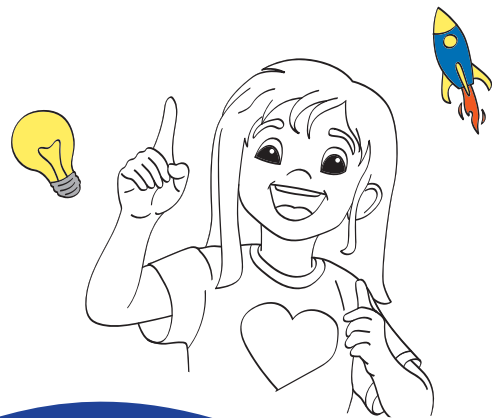


Sensorielle



Les caractéristiques uniques de l'approche Orff

Humanitaire



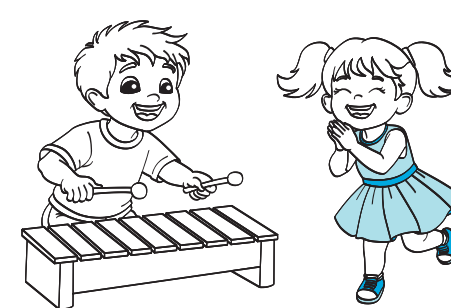
Intégrée



Créative



Empathique



Inclusive



Cette approche de l'éducation musicale et du mouvement est centrée sur les ressources de l'enfant.

Le processus est de nature sociale puisque les enfants conçoivent, pratiquent, partagent et réfléchissent ensemble sur le travail qu'ils produisent.