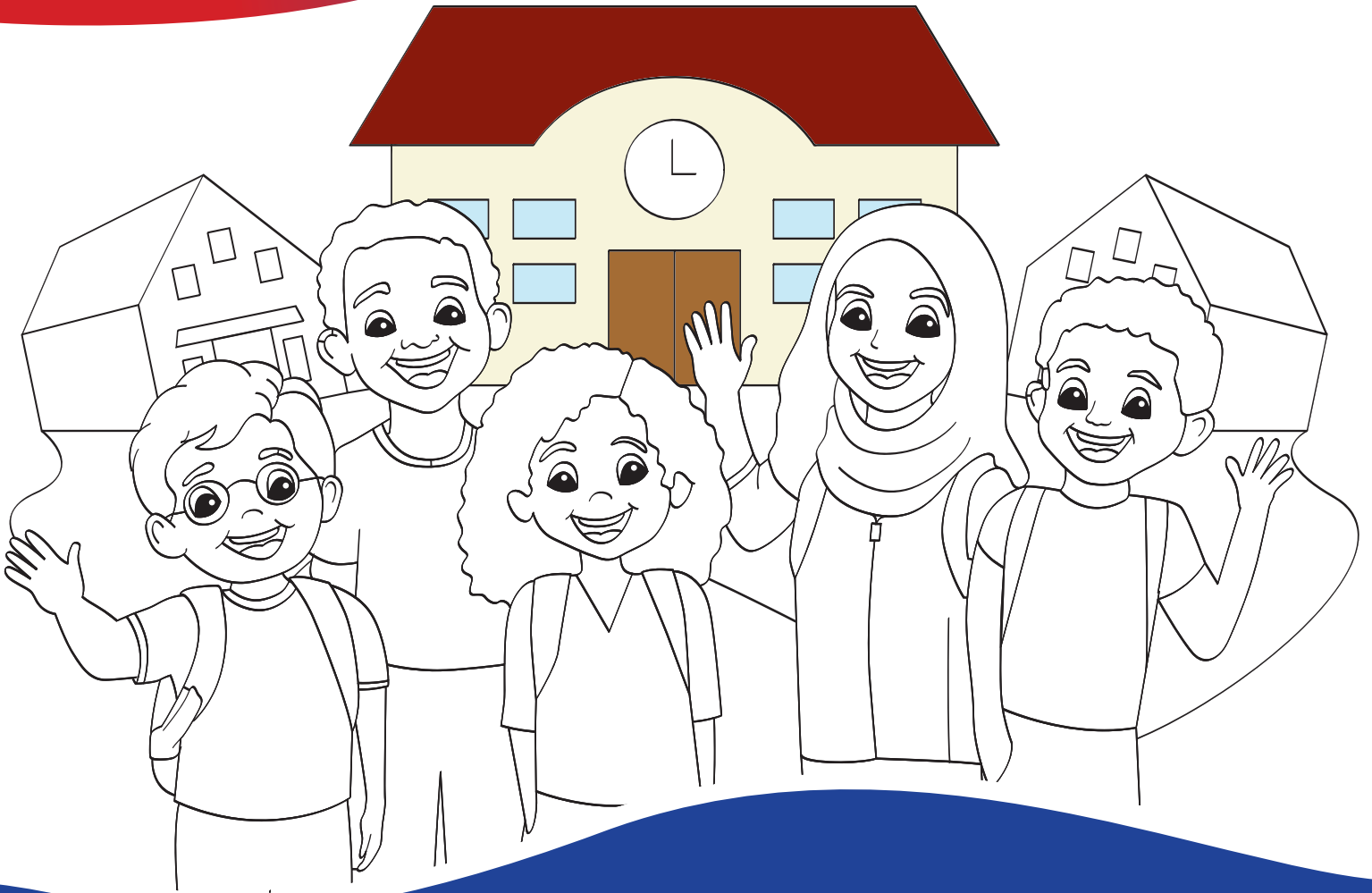


Communautaire



La musique et le mouvement ont
le pouvoir d'unir l'enfant à une
communauté.

Collaborative



L'interaction ludique avec les autres
est nécessaire pour créer des œuvres
artistiques.

Artistique



Il s'agit d'un processus réfléchi au cours
duquel l'enfant explore, crée, affine,
pratique et partage ses productions.

Adaptée



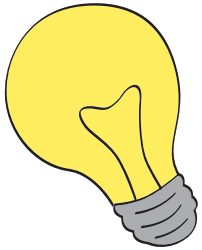
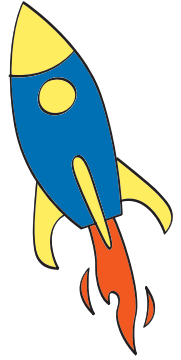
Cette approche s'utilise avec succès
dans divers contextes.

Sensorielle



Cette approche utilise le corps, la voix, les instruments de musique et divers accessoires pour créer de la musique et du mouvement.

Humanitaire



L'enfant est au centre, car l'on travaille
avec l'ensemble de la personne : le
corps, l'esprit et la voix.

Intégrée



Le langage, le mouvement et la musique sont intégrés aux arts visuels et au théâtre, ce qui permet d'explorer les liens intercurriculaires.

Créative

Carl Orff Canada
Music for Children • Musique pour enfants



Le processus repose sur l'exploration et
la génération de nouvelles idées.

Empathique



Elle favorise l'empathie pour les idées créatives
et les besoins d'apprentissage des autres;
Développe la capacité à réagir intuitivement
aux stimuli de la musique et du mouvement.

Inclusive



Elle transcende les compétences, le genre,
l'intellect et l'âge, permettant à chaque
enfant de s'engager à son propre niveau et à
sa manière dans la musique et le mouvement.